



cesdip

Unil  
UNIL | Université de Lausanne  
Laboratoire de Sociologie

PARIS 8  
UNIVERSITÉ  
VINCENTINI - SAINT-GENIS



ALIBI

## Colloque international

# LA POLICE ENTRE FICTION ET NON-FICTION

## Circulation, représentation et communication (XX-XXI<sup>e</sup> siècles)

Jeudi 28 - Vendredi 29 mars 2013

CNRS – Auditorium Marie Curie  
3 rue Michel-Ange  
75016 Paris

## PROGRAMME

Jeudi 28 mars 2013

9h00 : Accueil

9h15 : Discours d'introduction, Christian MOUHANNA | CESDIP (CNRS)

9h45h-12h : RELATIONS MEDIAS-POLICE : POROSITE DES FRONTIERES ET CONTROVERSES

Présidence de séance : Michaël MEYER | Université de Lausanne

CHEVAL Jean-Jacques, *Rodolfo Walsh, du roman de "Déetectives" aux récits de "non-fictions". Une vision argentine engagée de la police et des forces de l'ordre.*

MARCELLA Valentina, *Guardians or Executioners? Controversial Representations of Turkish Police*

Pause

MOMOC Antonio, *The Online Image of The Romanian Gendarmerie during January 2012 protests*

McINTOSH Sam, *Challenging State Talk after Deaths at the Hands of the Police : Narrative and Narrative Formation as a Source of Justice*

COLBRAN Marianne, *Making The News: The impact of The News of The World phone- hacking scandal and the Filkin Report on police/news medias relationships and the police accountability*

12h00 : Discussion

12h30 : Déjeuner



cesdip

Unil  
UNIL | Université de Lausanne  
Laboratoire de Sociologie

PARIS 8  
UNIVERSITÉ  
VINCENTINI - SAINT-GENIS



ALIBI

## 14h-16h : DOCUMENTAIRE / FICTION : ENJEUX POLITIQUES DES IMAGES DE LA POLICE

Présidence de séance : **Isabelle VEYRAT-MASSON** | LCP-CNRS

### La police et les quartiers populaires : images contre clichés

**ALVES LUZ PINTO Ana Carolina**, *Les polices de Rio dans le cinéma brésilien récent. Représentation, information et réalisme*

**CYRULNIK Natacha**, *Représentations de la police pour des jeunes de cités avec une caméra*

*Discussion*

### L'enquête Corse, entre fantôme et réalité

**BERTONCINI Pierre**, *La police en Corse, quel personnage de fiction ?*

**GÉNOT Pascal**, *La Police au sud : la présence policière en Corse racontée par les médias visuels, une comédie du réel ou une tragédie de fiction ?*

*Discussion / Pause*

## 17h-18h30 : DEBAT « USAGES MEDIATIQUES DES STATISTIQUES CRIMINELLES »

Animé par **Pascal GUÉNÉE** | IPJ-Université Paris Dauphine

Avec :

**Cédric MATHIOT**, journaliste à *Libération*, blogueur et chef de la rubrique « Désintox »

**Yannick DANIO**, délégué national du syndicat Unité Police (SGP-FO)

**Christian MOUHANNA**, chargé de recherche au CESDIP (CNRS)

**Claire SÉCAIL**, chargée de recherche au LCP (CNRS)

## 20h-22h30 : Projection-Débat

### Soirée « Autour de l'affaire de Tarnac »

Animée par **Marc FERNANDEZ**, directeur et rédacteur en chef de la revue *Alibi*

Avec :

**David DUFRESNE** | journaliste, auteur de *Tarnac, Magasin général* (Calmann-Lévy, 2012)

**Eric DE BARAHIR** | commissaire et co-scénariste de la série *Engrenages* (sous réserve)

**Gilbert THIEL** | juge antiterroriste, auteur

**Attention : la soirée se déroulera à La Femis, 6 rue Francoeur – Paris 18<sup>e</sup>.**



cesdip

Unil  
UNIL | Université de Lausanne  
Laboratoire de Sociologie

PARIS 8  
UNIVERSITÉ  
VINCENTINI - SAINT-GENIS



ALIBI

**Vendredi 29 mars 2013**

**9h00 : Accueil**

**9h30 : Conférence de Jacques PRADEL** | Présentateur de *L'Heure du crime*, RTL

**10h-12h : LA SERIE TV POLICIERE COMME RECIT D'UN MONDE (DE)MYTHIFIE**

Présidence de séance : **Barbara VILLEZ** | Université Paris 8

**KHITROV Arseniy**, *Representations of the police in contemporary russian TV-series*

**HARTEMANN Aline**, *Les séries policières sur ARTE, ou comment "comprendre le monde". Borgen, East West 101 et The Spiral : les séries policières comme espace de réflexion et de projection du changement social*

**HUDELET Ariane**, *Du Baltimore Sun à The Wire : la brigade criminelle de Baltimore vue par David Simon*

**WAJCMAN Gérard**, *La police scientifique dans Les Experts*

**12h00 : Discussion**

**12h30 : Déjeuner**

**14h : SERIES TV : QUAND LE POLICIER JUGE SON AVATAR FICTIONNEL**

Présidence de séance : **Denis MARÉCHAL** | Institut national de l'audiovisuel

**BRANEA Silvia, GUGUIANU Adina**, *L'impact des séries TV policières sur les employés du ministère de l'Intérieur en Roumanie*

**LE SAULNIER Guillaume**, *Les policiers réels devant leurs homologues fictifs. Les entrelacs entre réalité et fiction.*

*Discussion*



cesdip

Unil  
UNIL | Université de Lausanne  
Laboratoire de Sociologie

PARIS 8  
UNIVERSITÉ  
VINCENTINI - SAINT-GENIS



ALIBI

## 15h : LA POLICE JUDICIAIRE : PERSISTANCE D'UN MYTHE HISTORIQUE

Présidence de séance : **Claire SÉCAIL** | LCP-CNRS

**EQUOY HUTIN Séverine**, *L'heure du crime au 36 quai des Orfèvres... Quand la radio fait voir un lieu mythique*

**RUSCA Elisa**, *La police s'en va au musée : une étude sur la réappropriation muséale et artistique de la photographie forensique et de l'imaginaire lié à l'enquête*

### Discussion

### Pause

## 16h30-18h : DEBAT « LA CORRUPTION POLICIERE, DE LA REALITE A LA FICTION (et inverse) »

Animé par **Marc FERNANDEZ** | Directeur et rédacteur en chef d'*Alibi*

Avec :

**Patricia TOURANCHEAU** | journaliste à *Libération*

**Simon MICHAËL** | scénariste (*Les Ripoux*, *Flics*) (sous réserve)

**Eric COBUT** | Police Fédérale Belge, membre du comité « Déontologie et éthique » de Francopol

**Jean-Marie CHARON** | sociologue des médias, EHESS-CNRS

### 18h00 : Conclusion

### 18h15 : Fin du colloque

---

### ENTRÉE LIBRE – INSCRIPTION OBLIGATOIRE

Possibilité de déjeuner sur place (à préciser lors de votre inscription). Prévoir 10 euros environ pour le plateau repas.

Veillez à vous munir d'une pièce d'identité : elle vous sera demandée à l'accueil du CNRS.

### Informations et inscriptions

colloquepolicemedias2012@gmail.com

<http://police-medias.net/>

### Comité scientifique

Denis MARÉCHAL (Institut national de l'audiovisuel)

Marc FERNANDEZ (Revue ALIBI)

Pascal GUÉNÉE (Institut pratique du journalisme / Université Paris Dauphine)

Michaël MEYER (Université de Lausanne)

Christian MOUHANNA (Cesdip, CNRS)

Claire SÉCAIL (Laboratoire Communication et politique, CNRS)

Isabelle VEYRAT-MASSON (Laboratoire Communication et politique, CNRS)

Barbara VILLEZ (Laboratoire Communication et politique / Université Paris 8).

### Lieu et accès

CNRS – Auditorium Marie Curie

3 rue Michel-Ange

75016 Paris



Arrêt "Michel-Ange  
Auteuil"

